

Gliederung

A. Aufklärung als Vorreiter der Gedanken-, Gewissens- und Religionsfreiheit

B. Nathan der Weise als ein Drama der Aufklärung

I. Aufzeigen der Figuren

1. negative Charakterisierung unvernünftig handelnder Personen

- a) Patriarch
- b) Daja
- c) Tempelherr

2. positive Darstellung von vernünftig bzw. aufgeklärt handelnder Personen

- a) Tempelherr
- b) Saladin und seine Mamelucken
- c) Nathan

II. Erziehung

1. Der Figuren im Stück

- a) Nathans Selbsterziehung
- b) Recha, Tempelherr, Sultan Saladin

2. Des Lesers durch das Stück

III. Aussageabsicht

- 1. Kritik an der Kirche
- 2. Religiöse Toleranz
- 3. Gleichheit der Menschen und ihrer Religionen
- 4. Vermittlung des Humanitätsideals
- 5. Vernunft, Mensch und Überlegung als Schlüsselbegriffe

C. Aktualität des Dramas